GACETA
SECTEI
NUEVA ÉPOCA | NÚMERO 7 | 2026



La Metrópoli del Valle de México

Editorial p2 | **La Metrópoli del Valle de México**: hacia el desarrollo sostenible, la prosperidad compartida y la justicia territorial **p4** | **Planear para mejorar** las condiciones de vida en el Valle de México **p8** | El IEMS **en movimiento** p12 | UNISA: donde el conocimiento compartido **se transforma en justicia social** p16 | La **apropiación del espacio público**: PILARES Candelaria **p18** | **La cocina del escritor**. El fogón donde se fragua la palabra **p20** | **Tejiendo comunidad** sin fronteras **p22** | La hospitalidad como **orgullo patrio** p26 | La literatura como puente entre **emociones y aprendizaje** p30 | El ABC de las **emociones** p32 | **Capacitar para transformar**: tecnología y profesionalización deportiva **p36** | **Julieta Fierro**, metáfora de estrellas **p38**

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



Editorial

Nuestra Gaceta número 7 tiene el honor de abrir esta edición con la visión de Clara Brugada en torno a *La Metrópoli del Valle de México: hacia el desarrollo sostenible, la prosperidad compartida y la justicia territorial*. Fraguada desde sus días de organizadora comunitaria, y posteriormente a lo largo de su participación en numerosos procesos que condujeron a la democratización de la Ciudad de México hasta llegar a la Asamblea Constituyente de 2017, revela una praxis vital que se enriqueció con sus tres gestiones al frente de Iztapalapa, a partir del exitoso Gobierno Popular 2009-2012, seguido de su gran papel como primera alcaldesa durante dos periodos: 2018-2021 y 2021-2024.

Tan pronto como fue electa Jefa de Gobierno de nuestra Ciudad, Clara Marina Brugada Molina se abocó a promover consensos hacia la planeación metropolitana del buen gobierno hídrico, la defensa del Bosque de Agua y de la Ciudad Lacustre en la Cuenca de México, el impulso de la movilidad metropolitana y el bienestar social fundado en los ejes de educación, cultura y seguridad, así como la coordinación y cooperación fiscal. En diálogo con Edna Vega, titular de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU), Delfina Gómez, gobernadora del Estado de México, y Julio Menchaca, de Hidalgo, convocamos con gran voluntad política reuniones de trabajo entre agosto y septiembre, previo a los días patrios de 2024, logrando la incorporación del estado de Morelos a la Coordinación Metropolitana, que en esta nueva etapa se enriquece con la entusiasta colaboración de Margarita González Saravia, su gobernadora.

Alejandro Encinas nutrió el proceso con importantes contribuciones para superar la inercia y relanzar la coordinación metropolitana de modo incluyente e innovador en su papel de titular de la Secretaría de Planeación, Ordenamiento Territorial y Coordinación Metropolitana de la Ciudad de México (SPOTCM), con el apoyo valioso de su directora general de Coordinación Metropolitana, Valeria Hamel, a quien entrevistamos para dar luz al proceso que ahora conduce el actual titular, Enrique Irazoque.

"Prepa Sí, Cárcel No", *leitmotiv* del artículo *El IEMS en movimiento*, texto escrito por Fabiola Sánchez acerca del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) narra, en el marco de la conmemoración de los 29 años del abrazo a la Cárcel de Mujeres, la defensa de los colonos de la Sierra de Santa Catarina en la entonces delegación Iztapalapa contra el intento de construir una cárcel más, de alta seguridad, en una demarcación de casi dos millones de habitantes en donde no existía una sola preparatoria pública. El desenlace es digno de leerse en estas páginas, por ser precursor de un salto de calidad en materia no solo de educación media superior, sino por el papel que tuvo este movimiento para la democracia en la Ciudad de México, en el crepúsculo del siglo XX priista, gracias al empuje de una muy joven Clara Brugada.

La voz de la Universidad de la Salud se presenta en el artículo titulado *UNISA: donde el conocimiento compartido se transforma en justicia social* el cual plantea cómo este modelo universitario forma un nuevo tipo de profesionales capaces de ir a territorio y fortalecer el derecho a la salud en las dimensiones individual, familiar y comunitaria.

Enseguida publicamos una trilogía de artículos sobre distintos aspectos de PILARES, dentro de su amplia gama de actividades educativas, artísticas, deportivas y culturales.

En primer lugar, Manuel Cuautle comparte la experiencia de los talleres de literatura del programa PILARES para el Bienestar, todo un manjar, que recupera en su artículo *El fogón donde se fragua la palabra*, un deleite para el lector.

En una segunda contribución, Luis Adrián Pérez Serrano, en *Tejiendo comunidad sin fronteras* narra cómo el PILARES Richard Wagner, ubicado en la alcaldía Gustavo A. Madero, abre sus puertas a niños, niñas y adolescentes migrantes para que disfruten y hagan valer su derecho a la educación, la cultura, el deporte y el bienestar, un ejemplo de apoyo e inclusión a la población vulnerable en movilidad.

Para cerrar con broche de oro, Luz del Alba Riande brinda en *La apropiación del espacio público*, una importante reflexión en defensa de la educación comunitaria desde los PILARES, visibilizando el caso del PILARES Candelaria. Cerramos esta trilogía con alegría al anunciar un espacio permanente en la Gaceta para compartir logros, reflexiones, convocatorias e información de este vital programa de centros comunitarios gratuitos, el cual se llamará *PILARES. Voces de la comunidad*.

Las olas de emoción que levantó el reciente Mundial de Fútbol 2026 en México llegan a nuestras páginas a través del artículo *La hospitalidad como orgullo patrio* donde Leticia Calderón Chelius, profesora e investigadora del Instituto Mora, rememora las vivencias que convirtieron la justa deportiva en un carnaval, y destaca la hospitalidad que nos distingue, al tiempo de reconocer también que, entre la diversidad de actitudes en nuestro suelo, desgraciadamente también hay, aunque acotadas, expresiones de racismo, discriminación y xenofobia; ante ello, la autora propone continuar impulsando una sociedad incluyente.

En *La literatura como puente entre emociones y aprendizaje*, Andrea Simoné Páez reflexiona acerca de la importancia de la literatura como vehículo entre nuestros sentimientos y emociones y el aprendizaje. Sin duda, la lectura de cuentos, novelas, poemas, relatos, estimula la imaginación, entretiene, invita a viajar a otros mundos, a la vez de desarrollar una capacidad crítica en las y los estudiantes de secundaria para comprender el mundo en que vivimos.

Siguiendo la lógica del artículo anterior, Mario Chávez usa un impactante cuento como vehículo para presentar la importancia de expresar nuestras emociones, ilustrando así la Estrategia Nacional de Salud Mental para las y los Jóvenes que por indicaciones de la presidenta Claudia Sheinbaum ha desarrollado la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México titulada "El ABC de las emociones, la Estrategia". Preguntándose "En la educación formal ¿habíamos dedicado un espacio a reconocer lo que sentimos? Esta estrategia dedica una hora a la semana a las y los estudiantes de tercero de secundaria y de bachillerato para esta importante atención". Continuando con su genial hábito de leer cuentos en eventos escolares a las y los niños en lugar de pronunciar largos discursos formales, Mario Chávez nos regala *Nombrar lo que uno siente sirve para que alguien lo escuche a tiempo*, texto que disfrutarás en estas páginas.

Christian López Rosas nos brinda en *Capacitar para transformar: tecnología y profesionalización deportiva* la experiencia de Indeporte que, mediante el uso de plataformas tecnológicas, desarrolla sistemas de capacitación integral para la formación teórico práctica de las y los deportistas de la Ciudad de México.

Culminamos este número con un sentido homenaje a nuestra inolvidable Julieta Fierro, gran astrónoma, física y divulgadora científica mexicana e investigadora del Instituto de Astronomía de la UNAM, quien nos dejó hace un año. El tributo, presentado por Damián Real Corrales, le rinde un homenaje infinito, como aquel Universo que nos hizo descubrir con sus aportaciones.

Dr. Pedro Moctezuma Barragán
Secretario de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación



La Metrópoli del Valle de México: hacia el **desarrollo sostenible**, la **prosperidad compartida** y la **justicia territorial**

Clara Brugada
Jefa de Gobierno de la Ciudad de México



Antes de ser gobernante, fui activista, fui luchadora social durante muchos años, justamente en la periferia de la Ciudad de México, en los límites donde la Ciudad y el Estado de México dejan de distinguirse en la vida cotidiana de la gente. Allí adquirí de primera mano una convicción que me acompaña hasta hoy: sin una auténtica gobernanza metropolitana no habrá desarrollo sostenible, prosperidad compartida ni justicia territorial. Y cuando afirmo esto, no solo pienso en el Valle de México, pienso en todo el país.

Nuestra zona, la zona del Valle de México, concentra casi 23 millones de personas, 17% de la población nacional, y el 28% del producto interno bruto del país, con una superficie de 912 mil hectáreas. Si fuéramos un país, seríamos la cuarta economía de América Latina. De ese tamaño es la importancia del Valle de México. Por eso, si prospera el Valle de México, prospera México.

El corazón geográfico de la nación es también su motor económico, científico, tecnológico, financiero, cultural y logístico. No habrá desarrollo nacional sin desarrollo metropolitano. Por ello la importancia de las decisiones estratégicas que estamos adoptando en el Consejo para el Desarrollo Metropolitano del Valle de México, entre ellas la ampliación de la zona metropolitana para incluir 84 municipios de los estados de Morelos y de Hidalgo.



No podemos enfrentar desafíos metropolitanos del siglo XXI con fronteras administrativas heredadas del siglo pasado. Nuestras entidades comparten una misma realidad. Por ejemplo, la gobernanza hídrica debe ser metropolitana porque compartimos la misma cuenca, los mismos acuíferos, la misma lluvia y los mismos riesgos. Cuando una zona impermeabiliza su suelo, otra termina hundiéndose o inundándose. Cuando un bosque desaparece en una entidad, disminuye la infiltración que abastece a toda la región. Habitamos un mismo sistema natural y debemos protegerlo como tal.

Sin una auténtica gobernanza metropolitana no habrá **desarrollo sostenible**, **prosperidad compartida** ni **justicia territorial**.

La movilidad también es metropolitana. Todos los días más de un millón de trabajadores y más de 270 mil estudiantes se trasladan entre las ciudades de la zona metropolitana. Nuestro objetivo debe ser que la metrópoli funcione como un solo sistema de desarrollo con nuevas centralidades económicas y movilidad integrada y no como una suma de redes inconexas.

La seguridad exige la misma visión. Quien comete un delito puede cruzar tres estados en cuestión de minutos. Tenemos que lograr que la información, la operación policial, la videovigilancia y la capacidad institucional viajen más rápido para ir siempre un paso adelante en áreas de prevención, investigación y sanción del delito. Otro desafío metropolitano es el ambiental. La calidad del aire representa quizá el ejemplo más evidente. Todos respiramos la misma atmósfera. La contaminación no se detiene ante una línea trazada en un mapa. El derecho a respirar un aire sano solo puede garantizarse cuando actuamos como una sola región.

Gobernanza metropolitana

Fortalecer la gobernanza metropolitana requiere generar procesos, por lo que en la Primera Sesión Ordinaria 2026 del Consejo, propuse que la Comisión de Desarrollo Económico y Competitividad incluyera como una de sus materias la fiscal a fin de sentar las bases de una coordinación y cooperación fiscal en el cobro de impuestos locales. Hoy una empresa, un vehículo

o una operación económica puede trasladar artificialmente su domicilio de una entidad a otra para pagar menos, aprovechar diferencias regulatorias o esconder obligaciones pendientes. No se trata de nuevos impuestos. Proponemos que los existentes se paguen correctamente y que nadie obtenga ventajas indebidas por las diferencias entre entidades, de manera que los recursos que hoy no se recaudan se conviertan justamente en mejores servicios públicos para la metrópoli.

Asimismo, externé la importancia de que la Comisión de Salud incorpore el tema de bienestar social y se convierta en la Comisión de Salud y Bienestar Social, además de crear dos nuevas comisiones, la Comisión de Educación y Cultura, ya que compartimos una misma población estudiantil, centros de estudio y universidades, y la Comisión de Seguridad, Construcción de Paz y Acceso a la Justicia, dentro de la cual uno de los principales ejes debe de ser la búsqueda metropolitana de personas desaparecidas.

Hacia el futuro nuestra propuesta es avanzar en algunas líneas de trabajo: crear el C5 Metropolitano, y proponernos la conformación de una policía metropolitana a fin de hacer más efectiva la estrategia común de compartir inteligencia, coordinar operativos, eliminar vacíos y duplicidades. También es necesario impulsar un plan metropolitano de movilidad y acción climática, lo que requiere continuar avanzando en la integración del transporte público –como lo hizo el presidente López Obrador y hoy nuestra presidenta Claudia Sheinbaum—, para que la metrópoli cuente con movilidad integrada, además de impulsar como una de nuestras primeras acciones la reforestación metropolitana en los límites de nuestros estados. Toda vez que









al surponiente del Valle de México ya contamos con Chapultepec y la zona de conservación, impulsemos el gran bosque en el oriente de la Ciudad de México, desde Tláhuac hasta la Gustavo A. Madero y de Chalco a Ecatepec.

Estamos preparados también ya en la Ciudad para la consulta pública e indígena del Programa de Ordenación de la Zona Metropolitana del Valle de México, a fin de avanzar con la aprobación de este instrumento histórico de planeación.

La historia nos brinda una gran oportunidad de construir por primera vez una gobernanza metropolitana democrática, caminando liderados por la presidenta Claudia Sheinbaum, y el gran trabajo de coordinación de la doctora Edna Vega, titular de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano de México, junto a las gobernadoras del Estado de México, Delfina Gómez, de Morelos, Margarita González, y el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca. Aprovechemos este momento histórico para construir instituciones metropolitanas que trasciendan a nuestros propios gobiernos.



Planear para mejorar **las condiciones de vida en el Valle de México**

Entrevista a Valeria Hamel
Directora general de la Coordinación Metropolitana, Metrópolis

Indios Verdes, al norte de la Ciudad de México, es uno de los nodos de conexión más importantes, pues en él confluyen habitantes de los estados de México e Hidalgo.



El gran desafío que enfrentamos en México es mejorar las condiciones de vida en la región con mayor concentración poblacional del país. En entrevista con SECTEI, la maestra Valeria Hamel Sierra comparte su visión desde la Coordinación Metropolitana del Valle de México, una región compuesta por 84 demarcaciones de los estados de México, Hidalgo, Morelos y la Ciudad de México.

Desde la Secretaría de Planeación, Ordenamiento Territorial y Coordinación Metropolitana, Metrópolis, Hamel Sierra tiene bajo su responsabilidad conformar un instrumento de planeación que aspire a generar las condiciones de gobernanza en esta compleja zona poblacional, lo cual se ha concebido en el Programa de Ordenamiento Metropolitano del Valle de México desde inicios de sexenio a petición de la presidenta Claudia Sheinbaum. Gracias a esta herramienta, será posible orientar el desarrollo territorial de la metrópolis y fortalecer la coordinación entre los distintos niveles de gobierno.

¿Qué papel tendrá el Programa de Ordenamiento Metropolitano del Valle de México en los procesos de planeación de la Ciudad de México?

Un papel muy relevante. Estamos desactualizados en todos los instrumentos de planeación, en todos los diferentes rangos. El actual programa metropolitano es de 1998. Tenemos alcaldías con planes de hace 20 años o más. Asimismo, el Plan General de Ordenamiento Territorial es uno de los pendientes.

Hamel expresó que existe una interdependencia en temas de agua, medio ambiente, cambio climático, movilidad, empleo y desarrollo económico. “Seguir planeando por separado no tiene sentido. La idea es que tengamos esta visión metropolitana para atender las problemáti-

cas. No hay un gobierno metropolitano, eso no lo prevé nuestra Constitución. Entonces, la idea es generar mayores obligaciones para coordinarnos y eso empieza primero por este gran paraguas de hacia dónde queremos caminar juntos. Enfatizó que "todo empieza por este gran plan, que tiene un horizonte a 25 años para la zona metropolitana, que prevé grandes problemáticas y grandes soluciones para los problemas compartidos. Así, la relación es completamente directa y la construimos en congruencia con el Plan General de Desarrollo".

La directora de Coordinación Metropolitana recordó los pasos para conformar este instrumento de ordenación. "Primero elaboramos un plan maestro que estuvo listo en marzo del año pasado con las grandes interrogantes, las grandes problemáticas y las grandes propuestas. Se construyó en conjunto con las secretarias y secretarios y las entidades mencionadas. Por otro lado, se hicieron recorridos en campo para conocer las problemáticas en los territorios. Se aplicaron entrevistas a alcaldes, alcaldesas, a titulares de las secretarías. Se llevaron a cabo reuniones temáticas, por ejemplo, de asentamientos humanos. Se impartieron talleres de planeación participativa, con más de dos mil personas. Y reuniones con especialistas, con la academia, con la sociedad civil. Fue un trabajo muy amplio, muy importante para construir esto que tenemos ahora. Tuvimos una versión final a principios de este año y empezamos la consulta pública".

A propósito de este tema, ¿qué papel ha tenido y tendrá la participación ciudadana y las consultas a los pueblos originarios?

Antes que construir estos documentos en un escritorio, como en el pasado, hoy en día se hace distinto. Se ha hecho con la participación de muchos actores para no llegar con un documento ya construido. La participación de la gente ha sido muy relevante. Y ahora entra a la consulta formal. Está la consulta pública y la consulta en la Ciudad de México a pueblos, barrios originarios y comunidades indígenas residentes y afroamericanas. El documento es un proyecto y la idea es que se fortalezca. Es necesario que muestre verdaderamente las problemáticas que se viven en los territorios, pero también las propuestas que pueda hacer la ciudadanía.





Bosque de Agua, Los DInamos.

¿Cuáles son los aspectos más importantes de esta visión que se propone?

El más importante es el tema de justicia territorial. La zona metropolitana tiene notables desigualdades. Las posibilidades de vivienda, también. Estamos cada vez expulsando más personas a la periferia, por la imposibilidad de vivir. El acceso al agua, por ejemplo, hay zonas donde nadie se cuestiona si saldrá agua al abrir la llave y otras donde todavía es por tandeo, donde no siempre está disponible el líquido. El arbolado es importantísimo para la calidad de vida de las personas, para tener un aire limpio. El programa intenta romper esas desigualdades, redistribuir de cierta manera todos estos espacios y construir nuevas centralidades que permitan aprovechar mejor lo que ya se tiene.

Uno de los ejes centrales, expuso Hamel, es Metrópoli y Proximidad, encaminado a crear diferentes nodos a lo largo de la zona metropolitana, donde también haya opciones de empleo, desarrollo económico y ocio. Otro tema fundamental es Metrópoli Esponja. “En unos lugares se inunda, en otros lugares hay sequía. No hemos logrado que en esta gran cuenca no falte agua, sino más bien tenemos que mejorar la gestión que hacemos de ella. Los proyectos de Metrópoli Esponja van a ayudar a que se infiltre mejor el agua, que tengamos más zonas verdes, que las cañadas también puedan limpiarse para poder infiltrar más agua. A su vez, que protejamos el bosque de agua para que desde ahí realizar también esta gran infiltración”.

Destacó el papel de Metrópoli Resiliente. “El cambio climático ya llegó. Si bien la Ciudad de México está haciendo esfuerzos muy importantes para hacerle frente y lograr salir avante de los estragos, tenemos que hacerlo en conjunto con las demás entidades. Compartimos el mismo aire, no podemos estar haciendo programas de electromovilidad de manera independiente. El bosque de agua no lo podemos cuidar solos, lo tenemos que cuidar en conjunto con las demás entidades”.



Parque Ecológico Cuitláhuac.

La maestra Hamel enfatizó que el ambiental es transversal a todo el documento y tiene que ver con el agua y con la protección de ecosistemas. “Queremos que sea central, porque si no cuidamos el medio ambiente no se puede vislumbrar una vida en el futuro de esta gran metrópolis. Yo creo que estos son los aspectos principales: justicia territorial, combate a las desigualdades, la Metrópoli Esponja, de Proximidad, Resiliente y los temas ambientales”, concluyó.

El programa intenta **romper esas desigualdades**, redistribuir de cierta manera todos estos espacios y **construir nuevas centralidades**.





Vaso Regulador El Salado, al oriente de la ciudad, foto de SEGIAGUA.

Cablebús Indios Verdes-Cuautepec



El IEMS en **movimiento**

Fabiola Sánchez
Periodista



Las prepas del IEMS comenzaron como una expresión popular en búsqueda de espacios para que los jóvenes tuvieran más herramientas que les permitieran emprender proyectos de vida.

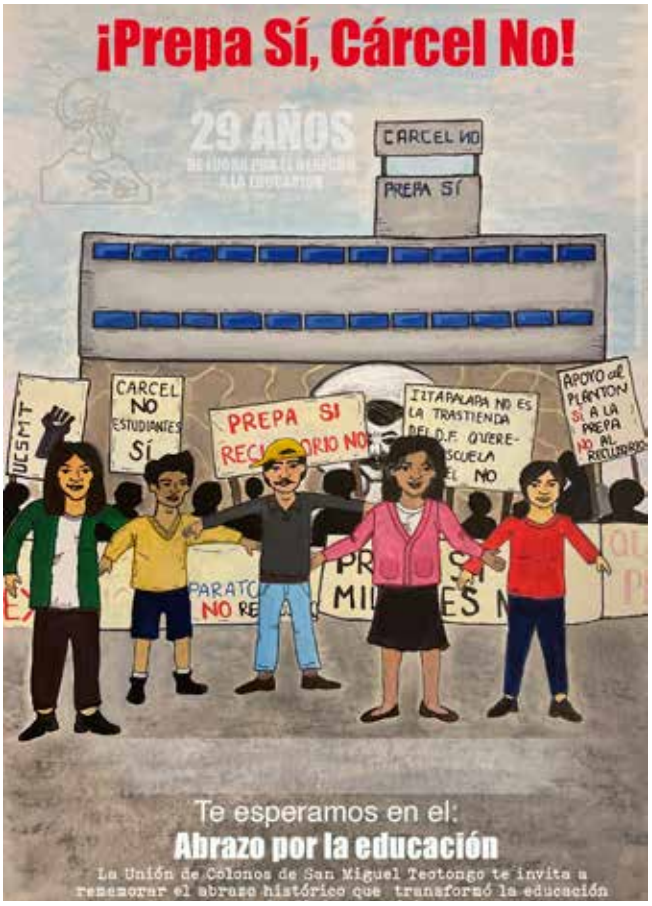
En 1995, y con la intención de sustituir la cárcel de mujeres por una prisión más moderna en la delegación Iztapalapa, los vecinos se organizaron y pararon la obra con una exigencia concreta: no queremos cárceles, queremos escuelas para nuestras hijas e hijos.

Quienes realizaron las mayores movilizaciones fueron los integrantes de la Unión de Colonos de San Miguel Teotongo. Las más importantes fueron el "Abrazo a la cárcel", donde rodearon el terreno de nueve hectáreas, y una consulta pública a vecinos de la ciudad y el Estado de México. En dicha consulta, entre construir un hospital, un mercado, un centro cultural, convertir el espacio en áreas verdes o erigir una preparatoria, seis mil participantes se decidieron por la escuela. Los colonos permanecieron en las instalaciones de la ex Cárcel de Mujeres desde mayo de 1995 hasta agosto de 1999.

Así comenzó un proceso de organización donde los padres improvisaron salones, los jóvenes universitarios integrantes de la comunidad se convirtieron en maestros y algunas iglesias donaron polines que sirvieron de bancas. Sin autorización oficial, el 9 de septiembre de 1997 iniciaron las clases en la Escuela Preparatoria Iztapalapa (EPI), con 160 estudiantes inscritos y profesores voluntarios.

El 27 de agosto de ese año, la diputada Clara Brugada, quien fuera integrante de la Unión de Colonos de San Miguel Teotongo, organizó una manifestación y el bloqueo de la circulación de la calzada Ermita Iztapalapa para llamar la atención de las autoridades de la capital sobre esta decisión. Al llegar la expresión progresista al gobierno, el proyecto cobró forma y recibió un nuevo impulso.

Ese mismo año se conformó la Coordinación de Asuntos Educativos bajo la dirección del ingeniero Manuel Pérez Rocha –quien fue coordinador del CCH de la UNAM en 1973—, a quien se le encomendó ser enlace con la EPI. Si bien las actividades docentes formales de la EPI las inauguró Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, primer Jefe de Gobierno electo en la Ciudad de México, fue en 1999 que la entonces secretaria de Gobierno, Rosario Robles, se comprometió a apoyar el proyecto de donación del inmueble para darle uso como preparatoria.



De modo que la Escuela Preparatoria Iztapalapa fue la primera preparatoria del Gobierno del Distrito Federal electo. El 30 de marzo de 2000 se publicó el decreto de creación del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal (IEMSDF).

Su primera directora general fue la matemática María Guadalupe Lucio Maqueo, quien junto con el ingeniero Pérez Rocha formuló el modelo y planes de estudio con una orientación educativa crítica, científica y humanista. El proceso educativo tuvo un enfoque integral, pues quienes impartirían las clases debían ser algo más que maestros. Surgió entonces la figura de docente-tutor-investigador, es decir, quien imparte acompaña y mediante esa experiencia innova y perfecciona.

Se conformó así un avanzado sistema de bachillerato basado en un modelo tutorial, el cual implica atención y seguimiento personalizado a cada estudiante, convirtiéndolo en protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. También representa un mode-





Imágenes del Archivo Histórico AHUCSMT/Colectivo Cacomixtle.

Fue con el gobierno de Andrés Manuel López Obrador que la institución vivió un proceso de expansión bajo el objetivo de **atender a las poblaciones de la periferia de la ciudad.**

lo educativo de avanzada porque incorporó como parte de la currícula el arte, la cultura, el deporte, la formación para el trabajo y preparación para los estudios superiores. Por ejemplo, para concluir el bachillerato, el estudiante del Instituto realiza un trabajo de investigación en forma de Tesina, y el tema debe girar en torno a la resolución de problemáticas de su comunidad.

También introdujo las modalidades escolarizada y semiescolarizada para las y los estudiantes que trabajan y no pueden asistir de manera regular a los planteles, lo que posteriormente facilitaría que durante las pandemias de Influenza y Covid el Instituto emigrara a los estudios en línea sin mayor complicación; fue también el primer sistema en no aplicar examen de admisión a ningún aspirante.

Fue con el gobierno de Andrés Manuel López Obrador que la institución vivió un proceso de expansión bajo el objetivo de atender a las poblaciones de la periferia de la ciudad, al construir planteles en las zonas que no tenían preparatorias cercanas. En diciembre de 2000, se proyectó y autorizó la creación de quince planteles más. La primera generación ingresó en agosto de 2001, formada por una matrícula de 3,062 estudiantes.

Fue así que el IEMS alcanzó un total de 16 planteles en esa administración. También creció el enfoque de la escuela como un centro social. La matrícula involucró arte, deporte y cultura con todavía mayor énfasis. El objetivo era que las y los estudiantes tuvieran un lugar a dónde ir, dónde estar y expresarse, dar cauce a todas sus inquietudes y, lo más importante, alejarse de prácticas antisociales.

Binomio Prepa-Universidad

De manera alterna a impulsar el IEMS, Pérez Rocha participó como promotor y luego rector de la Universidad de la Ciudad de México (UCM). Las instalaciones de la ex Cárcel de Mujeres también dieron cabida al primer plantel de la UCM, denominado Casa Libertad, con un origen común al IEMS aunque con una administración y trayectoria diferenciada. La UCM obtuvo su autonomía el 16 de diciembre de 2004, convirtiéndose en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM.

Por su origen común, la UACM y el IEMS establecieron un convenio en el que los estudiantes tenían pase directo a la Universidad. Si bien hay alumnos y alumnas que eligen el pase directo, otros concursan e ingresan a instituciones como la UNAM, el IPN, la UPN, UAM, entre otras.





Actualmente, el requisito de ingreso es presentar el certificado de secundaria concluida, vivir en colonias aledañas al plantel solicitado y participar en un sorteo que se lleva a cabo bajo vigilancia notarial. La idea del proceso es que el ingreso sea incluyente y equitativo, pues se restringe a los estudiantes que viven lejos para favorecer a sectores de jóvenes que no cuentan con suficiente oferta educativa en su alcaldía. Se consigue, además, que el estudiante no gaste mucho tiempo y dinero en su traslado.

Originalmente el IEMS solo admitía 350 estudiantes por plantel para el sistema escolarizado, pero a partir de 2007 se creó el sistema semi-escolarizado en el marco del programa Universalidad del Bachillerato que propuso el entonces secretario de Educación del Distrito Federal, Axel DidrikssonTakayanagi, el cual admitió 270 estudiantes más por plantel. Los lineamientos de Operación de los Servicios de Asesoría en la Modalidad Semi-Escolar se emitieron el 10 de febrero de 2010. En el ciclo escolar 2011-2012 el IEMS contaba con una matrícula total de 19,224 estudiantes y una planta docente de 1,107 profesores. Para el ciclo escolar 2025-2026 hay 32,051 alumnas y alumnos matriculados en sus programas escolarizado, semiescolarizado e híbrido, en sus 28 planteles, y alrededor de 1,654 docentes.

De acuerdo a Evalúa CDMX, durante la década anterior (años 2010-2015) el IEMS era una alternativa secundaria para estudiantes que no alcanzaban lugares en UNAM, el IPN u otras opciones, pero en años recientes la proporción de aspirantes que ponen al Instituto como primera opción ha aumentado: dictámenes y reportes internos muestran menciones donde el número de aspirantes que eligieron al IEMS como primera opción es ya una fracción importante de los cupos ofertados en convocatorias recientes. Por ejemplo, en 2025 ascendió a 804 aspirantes que eligieron al IEMS como primera opción, es decir, 67% de los lugares ofertados.

La actual administración está comprometida con la mejora continua del Instituto, de manera que más y más jóvenes se gradúen de la Educación Media Superior, en un ambiente donde puedan disfrutar del contacto con el arte, la cultura, el deporte y una orientación que les permita construir su proyecto de vida.



UNISA: donde el **conocimiento compartido** se transforma en **justicia social**



Subdirección de Comunicación y Enlace Institucional

En un mundo donde la atención médica evoluciona hacia la prevención y el contacto directo con la gente, la Universidad de la Salud (UNISA) se alza como una institución pionera. Con un modelo educativo centrado en la Atención Primaria a la Salud (APS), nuestra institución no solo forma profesionales, forja agentes de cambio capaces de fortalecer el derecho a la salud en las dimensiones individual, familiar y comunitaria.

La UNISA está escribiendo una historia de transformación social. Creada el 13 de enero de 2020 y constituida como Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública de la Ciudad de México en junio de 2023, la UNISA nació con la misión de democratizar la excelencia académica. Al ser una institución pública y gratuita, prioriza el desarrollo integral del estudiantado mediante un sólido sistema de bienestar que incluye becas de apoyo, seguro facultativo y un comedor universitario que opera en colaboración con la Secretaría de Bienestar e Igualdad Social (SEBIEN).

Su oferta académica está comprometida con la profesionalización y ofrece programas diseñados para responder a las necesidades reales de México. Su oferta incluye la Licenciatura en Medicina General y Comunitaria, avalada por el Dictamen Favorable del COMAEM, lo que garantiza planes de estudio actualizados y altos estándares académicos, y la Licenciatura en Enfermería Familiar y Comunitaria, enfocada en el cuidado y la prevención desde el primer nivel de atención. También cuenta con posgrados enfocados en áreas estratégicas como Bioética, y Regulación Sanitaria de Medicamentos y Vacunas.

UNISA no solo forma profesionales, **forja agentes de cambio** capaces de fortalecer el derecho a la salud en las dimensiones **individual, familiar y comunitaria**

La infraestructura de nuestra universidad está diseñada para realizar un aprendizaje activo. El campus cuenta con más de 60 aulas y un edificio

dedicado al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). En el Centro de Simulación Clínica los estudiantes han realizado más de 40 mil actividades de simulación de alta fidelidad. El Centro cuenta con 26 aulas-laboratorio que incluyen quirófanos, unidades de cuidados intensivos y la innovadora mesa SECTRA, una herramienta interactiva que utiliza anatomía real para fortalecer conocimientos clínicos antes de que el estudiantado se enfrente a la realidad hospitalaria.

Formar profesionales de excelencia es, ante todo, **un acto de justicia social**.

Además, el aprendizaje no se detiene en el campus. La formación combina el trabajo en aula con el trabajo en la comunidad, lo que permite al estudiantado tener experiencia directa con las comunidades dentro del Sistema Nacional de Salud desde sus primeros años.

Otro espacio que destaca es su Centro de Información y Documentación, el cual se inauguró a finales de 2024. Tiene tres niveles y alberga miles de ejemplares físicos, recursos digitales, un Jardín Digital con WiFi y un Laboratorio Digital con 72 equipos de cómputo.

Para un desarrollo integral, la comunidad universitaria dispone de una cancha multifuncional de casi 2 mil metros cuadrados y un gimnasio. Asimismo, el Teatro al aire libre, integrado al bosque del campus, tiene capacidad para 650 personas y está diseñado para eventos académicos y culturales.

Llegar a la Universidad es sencillo y seguro al tener conexión directa con la estación del Tren Interurbano “El Insurgente” y al Sendero Seguro hacia la Línea 3 del Cablebús, lo que permite trasladarse rápido desde distintos puntos de la Ciudad de México.

Elegir la UNISA para estudiar representa una oportunidad donde la ciencia y el humanismo trabajan de la mano; como reza su lema: “Ciencias de la salud al servicio de México”, lo que reafirma que formar profesionales de excelencia es, ante todo, un acto de justicia social.

Conoce más sobre nuestra noble institución en su portal **unisa.cdmx.gob.mx**, y en sus redes sociales **todxssomosunisa**.





La **apropiación del espacio público**: PILARES Candelaria

Luz del Alba Riande
Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes





La educación comunitaria es el corazón de nuestra red. Nosotros, como las diversas comunidades que conformamos los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) distribuidos en toda la ciudad, entendemos que este proyecto fue planteado desde sus orígenes con una vocación transformadora: recuperar espacios públicos en desuso o abandono para acercar a la ciudadanía la oportunidad del ejercicio pleno de los derechos educativos, culturales y económicos. Es a través de esta lente, la de democratizar el derecho a la ciudad, que observamos la actual situación de la sede Candelaria, considerándolo un caso fundamental para analizar y reflexionar sobre el significado del espacio público. Hoy se encuentra sobre la mesa de debate institucional si este recinto debe continuar operando como un PILARES o si debe devolverse a la administración de la Cámara de Diputados, de donde surge la actual disputa de su territorialidad. Para abordar este dilema de manera integral, es necesario ir más allá de los planos inmobiliarios y hacer una descripción profunda de las dinámicas culturales y pedagógicas que suceden cotidianamente en ese lugar. La defensa que actualmente realiza la comunidad de Candelaria no obedece a un conflicto meramente administrativo, sino que es la manifestación visible de un complejo proceso de apropiación ciudadana.

Al hacer un recorrido descriptivo por la geografía que rodea a Candelaria, el entorno puede percibirse, a primera vista, como un lugar poco acogedor. Es una zona marcada por el asfalto, el tránsito acelerado y la presencia de instituciones gubernamentales aledañas, un espacio pensado principalmente para el tránsito y no para la permanencia. Sin embargo, al observar las actividades que se desarrollan en este PILARES, es posible reconocer cómo la comunidad ha transformado las condiciones de este entorno urbano. Como red, hemos constatado que el territorio no es un telón de fondo. Este se modifica según quién llega, cuándo llega, cuánto tiempo permanece y qué tipo de actividad resulta posible. La manera en que la comunidad ha hecho suyo este espacio ha permitido que un entorno rígido albergue actividades que promueven la autonomía económica, como los bazares de emprendimiento solidario, así como el de-

sarrollo cultural mediante talleres y el intercambio de saberes. Al habitar el espacio a través de estas prácticas, el territorio aparece como memoria. Las instalaciones ya no son únicamente muros y patios genéricos, sino el registro histórico de un grupo de personas que han logrado ejercer su derecho a la ciudad en una producción constante de saberes múltiples.

Este fenómeno de transformación espacial encuentra su sustento en marcos teóricos de la educación crítica. Desde la Pedagogía del oprimido de Paulo Freire, observamos que quienes acuden a Candelaria han dejado de ser receptores pasivos de un servicio social para convertirse en participantes activos de su entorno. La educación aquí no se imparte en el vacío, se da a través de la transformación del espacio. Paralelamente, la obra *Enseñar comunidad. Una pedagogía de la esperanza*, de Bell Hooks, permite describir cómo este recinto funciona como un aula expandida. El autor plantea que la creación de una comunidad de aprendizaje en contextos adversos es, en sí misma, una práctica que restaura la humanidad. El espacio físico de Candelaria actúa como ese contenedor donde las personas practican la convivencia, la equidad y el reconocimiento mutuo frente a una urbe que tiende a la fragmentación social.

Precisamente, dentro de esta convicción por la apropiación y defensa de nuestros espacios territoriales, como red hacemos un llamado a escribir, documentar y reflexionar sobre los procesos educativos que aquí se generan. Comprendemos que la recuperación de un espacio público no culmina con su apertura institucional, sino con su habitabilidad comunitaria. Descriptivamente, notamos que las personas no permanecen únicamente porque una actividad sea interesante o gratuita, permanecen también porque encuentran un espacio donde su presencia es reconocida. El uso del espacio público se ha consolidado aquí a través de una pedagogía de los afectos. La comunidad de PILARES a nivel general ha aprendido que la infraestructura humana es más determinante que la de concreto, pues conocer a alguien por su nombre, recordar su proceso, preguntar por una ausencia, escuchar una preocupación o celebrar un avance son acciones aparentemente pequeñas que producen pertenencia. Es precisamente esta profunda sensación de pertenencia la que motiva a las y los ciudadanos a proteger el lugar que habitan y que les ha otorgado identidad.



Al evaluar si Candelaria debe seguir siendo un PILARES, la discusión debe contemplar cómo ha evolucionado la relación entre la infraestructura pública y la sociedad. Este espacio demuestra que PILARES deja de concebirse solo como un centro que produce comunidad y puede pensarse como una infraestructura pública que se integra a las dinámicas comunitarias existentes. La comunidad aledaña ya poseía diversas necesidades de integración, de redes de cuidado y de alternativas de supervivencia económica; lo que hizo el espacio físico fue proporcionar el anclaje territorial para que esas tramas latentes pudieran articularse, crecer y visibilizarse. Interrumpir este proceso y despojar a estas redes de su anclaje implicaría desarticular un ecosistema social que ha demostrado ser autónomo y funcional.

Desde la mirada panorámica de la comunidad PILARES, ponemos sobre la mesa que el caso de Candelaria ilustra cómo puede ser una política de recuperación del espacio público, ser apropiada, habitada y transformada por sus usuarios para el ejercicio de sus derechos. Entendemos y documentamos que, a través de estas dinámicas, PILARES deja de ser solo un espacio de infraestructura educativa para convertirse en una red de pertenencia, un bien común indispensable donde la autonomía y la identidad han echado raíces profundas e innegables. Por esta razón, en noviembre pretendemos llevar estas reflexiones vivas al propio recinto de la Cámara de Diputados. Lo haremos a través de mesas de diálogo, muestras masivas de clases y celebraciones de expresiones comunitarias, como la presentación de la Orquesta Monumental y las graduaciones de quienes concluyeron su bachillerato gracias a modelos educativos flexibles. Con ello, dejaremos claro que la educación y la comunidad no son conceptos abstractos ni desalojables, sino una realidad que transforma y habita el espacio público.

La **recuperación de espacios públicos** en desuso o abandono para acercar el **ejercicio pleno de los derechos** educativos, culturales y económicos a la ciudadanía.



La cocina del escritor
El fogón donde se fragua la palabra

Manuel Cuautle
Coordinador Académico de Literatura PILARES

La literatura, al igual que los manjares que sostienen el cuerpo, no surge del vacío, se cocina a fuego lento en los rincones más íntimos de la memoria y el lenguaje. La Cocina del Escritor nace hace 15 años desde las entrañas del Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México (FIPCM), precisamente como ese espacio de comunión y diálogo, un umbral abierto donde autores nacionales y extranjeros se despojan de la investidura del libro terminado para revelarnos su proceso creador.

Aquí, en los Talleres de Literatura que se imparten en PILARES, se comparte el pan de la experiencia con las y los usuarios, desde aquellos primeros asombros como lectores primigenios y críticos severos de su propio entorno, hasta los rigores del oficio que transforman las obsesiones humanas en páginas publicadas.

Existe, y buscamos, una analogía profunda entre el arte culinario y el quehacer literario. Ambos oficios exigen una paciente alquimia: se comienza con la selección minuciosa de los ingredientes (que en nuestro caso son las lecturas, las palabras idóneas y los silencios), se continúa con la sazón de la escritura y la arquitectura del libro, y se culmina en la mesa comunitaria de la edición y la distribución.

Invitar a creadores de amplia y sólida trayectoria no es un acto de mera contemplación, sino un espejo de identidad. Al escuchar sus palabras, quienes asisten al evento de La Cocina del Escritor, descubren el eco de sus propias voces, comprenden que la literatura no es un destino inalcanzable, sino una trinchera viva desde donde pueden nombrar su realidad y florecer



en su propio territorio. Se crea un intercambio de ideas y pasiones. Este proyecto actúa también como un faro de resistencia y motivación para el corazón de los 66 espacios en los que intervenimos. Tan es así que la respuesta de la comunidad ha sido un abrazo nutridísimo y el formato se ha comenzado a replicar.

Bien sabemos que los caminos de la poesía y la narrativa suelen ser de vacíos y plazas pequeñas, por ello, ver un espacio donde habitualmente concurren tres o cinco voluntades transformado en un auditorio vibrante de treinta o cuarenta almas es ya un triunfo de la palabra compartida.

En este octubre de 2026, celebramos estos 15 años de organizar y realizar el Festival que ya ha participado en escenarios como la FIL del Zócalo, el Congreso de la Ciudad de México, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, el Instituto Confucio de la UNAM, entre otros espacios culturales, y para aprovechar la robustez del FIPCM y fortalecer el proyecto de Literatura PILARES, sumaremos a varios escritores que participan en el Festival al proyecto de La Cocina del Escritor.

Los frutos maduros de este esfuerzo se cosecharán con el tiempo, pero los brotes ya son visibles. Este punto de encuentro no solo sacude la inercia cotidiana, sino que dota de una visibilidad luminosa a la academia de literatura PILARES, sembrando en los transeúntes y vecinos la curiosidad fecunda por sumarse a nuestros talleres. En este fogón, la literatura ha dejado de ser un ejercicio solitario para convertirse en un banquete colectivo y comunitario.











Tejiendo **comunidad sin fronteras**

Luis Adrián Pérez Serrano
Colaborador Comunicación Social en SECTEI



En la Ciudad de México, los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) son espacios donde el derecho a la educación, la cultura, el deporte y el bienestar se convierte en una realidad cotidiana. En el PILARES Richard Wagner, ubicado en la alcaldía Gustavo A. Madero, esta misión adquiere un significado especial al abrir sus puertas a niñas, niños y adolescentes en contexto de movilidad humana, quienes han encontrado un lugar para aprender, convivir y reconstruir comunidad.

Cada mañana, decenas de menores provenientes principalmente de Venezuela, Honduras, Colombia y Perú, junto con niñas y niños de México, participan en talleres deportivos, educativos y culturales que fortalecen su desarrollo y favorecen la convivencia entre personas de distintas nacionalidades.

"La comunidad es muy participativa. La mayoría de nuestros chicos que vienen a la cancha son venezolanos, colombianos, hondureños, peruanos y niños mexicanos. Aquí todos convivimos juntos", explica Jorge Rivero Vergara, profesor de fútbol del PILARES Richard Wagner.

El fútbol se ha convertido en una de las actividades con mayor participación. Más allá del entrenamiento deportivo, representa una oportunidad para fortalecer valores como el respeto, la disciplina y el trabajo en equipo. "Lo que tratamos de hacer aquí es involucrarlos en actividades positivas, que estén en la cancha con una disciplina y una responsabilidad", señala Rivero.

Los PILARES son espacios donde el **derecho** a la **educación**, la **cultura**, el **deporte** y el **bienestar** se convierte en una realidad cotidiana.

Sin embargo, el acompañamiento no termina cuando concluye el entrenamiento. Muchos de los participantes también asisten a la ciberescuela, a clases de computación, robótica y gastronomía, donde desarrollan nuevas habilidades mientras fortalecen su proceso educativo. El profesor recuerda que varios niños llegaron sin saber leer o escribir. "Los maestros de la ciberescuela me han ayudado muchísimo; algunos no sabían leer, escribir o sumar, y aquí los enseñan".

Uno de los talleres más concurridos es el de gastronomía. "¿Por qué gastronomía? La maestra va a preparar el día de hoy roles de canela. Ellos llegan, se lavan las manos y participan en su taller, y ¡ah, caray!, nos dimos cuenta que el interés es porque al final de la clase comen lo que preparan. Y así me preguntaban los chavos, 'Oye, ¿cuándo van a hacer pollo con mole?', porque es llegar, preparar y comer". Así, además de aprender a cocinar, las y los participantes comparten los alimentos preparados durante cada sesión, convirtiendo el aprendizaje en un espacio de convivencia.

Las experiencias de vida de quienes llegan al PILARES son diversas y, en muchos casos, complejas. Por ello, además de las actividades educativas y deportivas, el espacio articula esfuerzos con organizaciones que brindan atención psicológica y médica cuando es necesario. "Hacemos un grupo, hacemos un brazo fuerte para poder ayudar a esta comunidad", afirma Rivero al explicar el trabajo coordinado que realizan con distintas instituciones para acompañar a las familias.

Además de las actividades educativas y deportivas, **el espacio articula esfuerzos con organizaciones** que brindan atención psicológica y médica cuando es necesario.

El entusiasmo de las y los participantes dio origen a Migrantes FC, equipo conformado por adolescentes en contexto de movilidad que representa al PILARES Richard Wagner, quienes en 2025 obtuvieron el campeonato de fútbol de la categoría 14 a 16 años en la alcaldía Gustavo A. Madero. "La satisfacción mayor que he tenido es que formamos el equipo Migrantes FC y fuimos campeones en Gustavo A. Madero", comparte con orgullo.



El PILARES Richard Wagner colinda con las vías del ferrocarril. Aquí las personas han encontrado un lugar para aprender, convivir y reconstruir comunidad.







Para Rivero, el mayor triunfo no se mide únicamente en resultados deportivos, sino en la oportunidad de ofrecer un espacio donde niñas, niños y adolescentes puedan crecer acompañados. Quienes participan en los talleres coinciden en que PILARES representa mucho más que un lugar para practicar deporte. Mateo recuerda que descubrió el espacio poco después de llegar a la zona. Mientras su madre realizaba algunos trámites, él decidió acercarse a la cancha y desde entonces no ha dejado de asistir.

El mayor triunfo no se mide únicamente en resultados deportivos, sino en la oportunidad de **ofrecer un espacio donde niñas, niños y adolescentes puedan crecer acompañados**.

Cuando se les pregunta qué es lo que más disfrutan, la respuesta es inmediata: "La cancha y las computadoras". También mencionan los talleres de cocina y robótica, donde han aprendido nuevas habilidades y enfrentado retos como construir un robot o programar un carro robótico. Además del aprendizaje técnico, destacan lo que han construido entre ellos dentro de la cancha. "Hemos aprendido a dar los pases y jugar en equipo", responden al hablar sobre la convivencia cotidiana.

En el PILARES Richard Wagner, el deporte, la educación y la cultura se convierten en herramientas para fortalecer la convivencia, impulsar el aprendizaje y generar oportunidades para niñas, niños, adolescentes y sus familias. El profesor Jorge Rivero externa su convicción, “mientras haya un migrante aquí en el PILARES Richard Wagner, aquí estaré yo".

Historias como estas muestran cómo los espacios comunitarios PILARES contribuyen a construir entornos de inclusión, aprendizaje y participación, donde personas de distintas nacionalidades encuentran oportunidades para desarrollarse, convivir y ejercer plenamente sus derechos.



La hospitalidad como orgullo patrio

Leticia Calderón Chelius
Profesora e investigadora del Instituto Mora

El Mundial de Fútbol de 2026 trajo una bocanada de aire fresco y un ambiente de festejo en la sociedad mexicana que acompañó este evento deportivo comercial no solo en las sedes donde se llevaron a cabo juegos (Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey), sino también en prácticamente cada rincón del país, incluida la que sería la sede más sorprendente sin haberlo siquiera imaginado, Tijuana, ciudad que no tenía juegos asignados pero que hospedó a la selección de Irán durante los días en que ese equipo jugaba en distintos estadios de Estados Unidos. Esto se debió a que por cuestiones de geopolítica al equipo iraní se le prohibió permanecer en el país vecino y en su totalidad fue obligado a salir de dicha nación en cuanto concluía cada compromiso deportivo y regresaba a su hotel en Tijuana. Esto marcó un contraste total dado que se le recibió y acompañó con enorme calidez durante su estancia, algo que despertó muestras de reciprocidad afectiva desde Irán.

En términos generales, la experiencia colectiva del mundial fútbolístico en México literalmente se vivió como si hubiera sido un carnaval, no solo en los estadios donde se libraron juegos, sino sobre todo en las calles y plazas donde se congregaron millones de seguidores del evento deportivo. Esta experiencia revivió una idea que ha sido parte del imaginario colectivo mexicano durante décadas y que se había desdibujado los últimos años: que la sociedad mexicana suele ser especialmente hospitalaria con los invitados extranjeros. Ello se alimentó en el marco del festejo como hacía mucho tiempo no ocurría, tanto por los testimonios, imágenes y toda suerte de anécdotas que mostraron la enorme alegría con que las personas extranjeras fueron recibidas y apapachadas por las y los mexicanos sin siquiera conocerles.

La sociedad mexicana suele ser **especialmente hospitalaria con los invitados extranjeros**.






MÉXICO





Esta actitud repetida espontáneamente por millones provocó una simpatía por el país desde muy distintas latitudes y nacionalidades que ninguna campaña publicitaria ni "marca país" –como suele llamarse a esos proyectos publicitarios que exaltan lo local para atraer turismo internacional— había logrado antes. Incluso, consiguió que se cuestionara en distintos foros internacionales la imagen que los medios de comunicación en el mundo suelen reproducir de la sociedad mexicana al exaltar, sin contrapesos, el lado violento, mafioso e inseguro que sufre y enfrenta sin lugar a duda, pero que las noticias, los reportajes, las series y películas reproducen como retrato único.

Se calcula que **poco más de un millón** de quienes radican actualmente en el país **son nacidos en el extranjero**.

Si bien la hospitalidad hacia los extranjeros es una actitud inherente a la sociedad mexicana, no obstante, hay enormes contradicciones y conflictos en la manera como se expresa. En este caso tan puntual como es el mundial de fútbol, hay que diferenciar entre recibir a miles de turistas extranjeros que disfrutaron del país un corto periodo de tiempo, con lo que ocurre con la experiencia de las personas extranjeras que se han establecido en el país los últimos años, especialmente en la Ciudad de México.

Esto es más relevante porque el lustro anterior México pasó de tener casi exclusivamente una experiencia de emigración de millones de nuestros connacionales hacia Estados Unidos (11 millones nacidos en México viven en Estados Unidos), a experimentar de manera más visible el establecimiento de personas procedentes de otros países, los cuales paulatinamente han dado nuevo rostro a la multiculturalidad de nuestra sociedad. Se calcula que poco más de un millón de quienes radican actualmente en el país son nacidos en el extranjero (de un total de 132 millones de habitantes).

No obstante, es importante aclarar que, pese a esta nueva presencia, México contabiliza menos del 1% de población extranjera, por lo que está muy lejos aún de ser un país de alta recepción de extranjeros, sobre todo si se compara con naciones como Chile (8.8% de su población), Argentina (5%), Colombia (3.8%), Brasil (1%), que cuentan con mayores porcentajes y diversidad de población extranjera en sus territorios nacionales (BBVA: 2025). En nuestro caso, las principales comunidades de extranjeros que se han avecindado en nuestras ciudades el pasado lustro provienen de Estados Unidos (de los cuales un porcentaje importante son hijos de mexicanos retornados), Venezuela, Colombia, Honduras, Cuba y Haití, en ese orden.

De acuerdo a estudios recientes sobre la relación de la población mexicana con distintas comunidades asentadas en el país, se observa que la hospitalidad es ciertamente uno de los rasgos más significativos de la cultura política nacional, pero es en lo cotidiano, el día a día, donde se expresan con más claridad actitudes de apertura y solidaridad, pero también, se dan expresiones de racismo, discriminación y xenofobia que aunque son acotadas, revelan niveles de desinformación, ignorancia y prejuicios cuya existencia hay que reconocer entre la sociedad mexicana. Por tanto, más allá del momento festivo y de enorme empatía hacia los otros que nos dejó el mundial de fútbol, es importante retomar el valor simbólico de la hospitalidad con quienes han elegido a México como su hogar, en el compartir los espacios públicos, los recursos existentes, los desafíos colectivos y sobre todo, el futuro por construir.



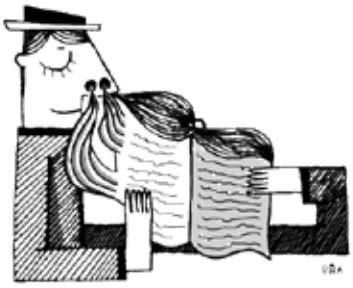




Lechita literaria, foto de Andrea Simoné Páez Oliver.

La **literatura** como puente entre **emociones** y **aprendizaje**

Andrea Simoné Páez Oliver
Docente de la disciplina de Español



La enseñanza de la literatura en la educación secundaria representa una oportunidad para que las y los estudiantes descubran nuevas formas de comprender el mundo que los rodea. Más allá del estudio de autores, géneros o corrientes literarias, la literatura abre un espacio para la reflexión, la imaginación y la construcción de significado a partir de las experiencias humanas que se narran en los textos.

Más allá del estudio de autores, géneros o corrientes literarias, la literatura abre un espacio para **la reflexión, la imaginación y la construcción de significado**.

A través de cuentos, poemas, novelas y relatos breves, las y los estudiantes entran en contacto con distintas realidades, contextos y formas de pensar. Las historias permiten que los jóvenes se acerquen a emociones, conflictos y decisiones que forman parte de la vida cotidiana. En este sentido, la literatura no solo se convierte en un contenido académico, sino también en una herramienta que favorece la comprensión de uno mismo y de los demás.

Cuando los estudiantes leen, interpretan y comentan un texto literario, desarrollan habilidades fundamentales para su formación. La lectura promueve la imaginación, fortalece la capacidad de análisis y estimula el pensamiento crítico. Además, fomenta la empatía, ya que al conocer las experiencias de los personajes las y los alumnos pueden reconocer sentimientos, perspectivas y problemáticas distintas a las propias.

El aula se transforma entonces en un espacio de diálogo donde las ideas pueden compartirse libremente. Las actividades de lectura, discusión y escritura permiten que las y los estudiantes expresen sus opiniones, argumenten sus puntos de vista y escuchen las interpretaciones de sus compañeras y compañeros. Este intercambio enriquece el proceso de aprendizaje y demuestra que la literatura admite múltiples formas de comprensión.

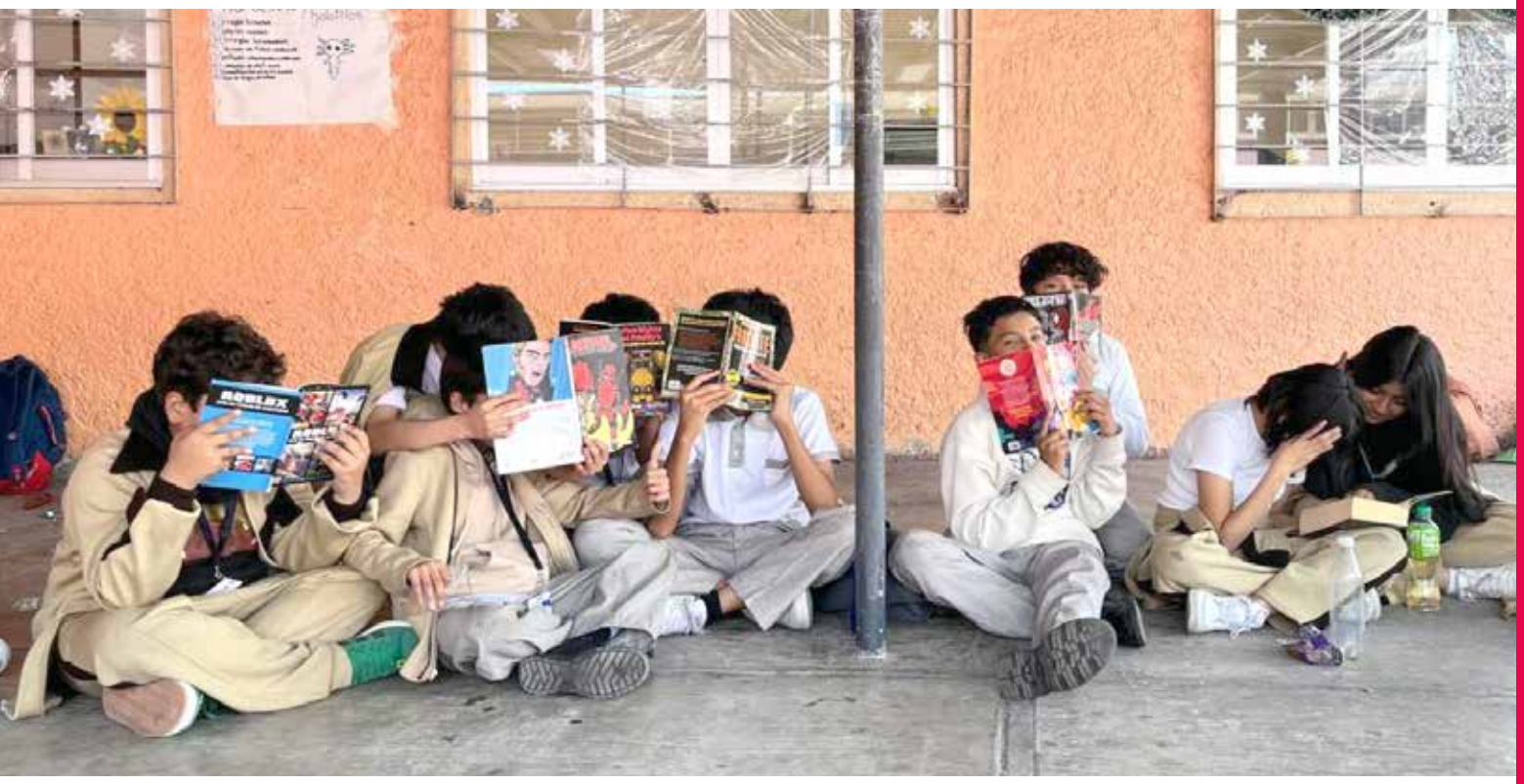
En el contexto educativo actual, fomentar el interés por la lectura es un desafío importante. Los estudiantes viven rodeados de información inmediata y de estímulos digitales que muchas veces desplazan el tiempo dedicado a los libros. Por ello, acercar la literatura de manera significativa implica generar experiencias de lectura que despierten curiosidad y que conecten los textos con la realidad de las y los jóvenes.

La literatura tiene la capacidad de abrir preguntas, despertar emociones y provocar reflexiones profundas. Un relato puede invitar a pensar sobre la amistad, la justicia, la identidad o los sueños personales. Un poema puede expresar sentimientos que muchas veces resultan difíciles de explicar con palabras cotidianas. A través de estas experiencias, las y los estudiantes descubren que la lectura puede convertirse en un espacio de encuentro con sus propias ideas y emociones.

La lectura promueve **la imaginación, fortalece la capacidad de análisis y estimula el pensamiento crítico**.

Promover la literatura dentro del aula también significa reconocer el valor de la palabra como herramienta de pensamiento. Leer y escribir permite organizar ideas, comunicar experiencias y construir conocimiento. Cuando los estudiantes desarrollan el hábito de la lectura, fortalecen no solo sus habilidades académicas, sino también su capacidad para comprender el mundo con mayor profundidad.

De esta manera, la literatura continúa siendo un puente entre el aprendizaje escolar y la experiencia humana. Cada texto leído ofrece la posibilidad de ampliar la mirada, cuestionar la realidad y encontrar nuevas formas de entender la vida. En el ámbito educativo, fomentar el acercamiento a los libros representa una inversión en la formación de estudiantes más críticos, sensibles y capaces de expresar sus ideas con claridad.

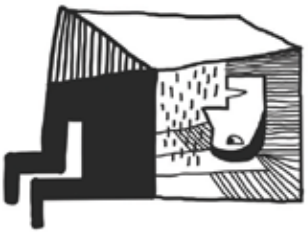


Cuestionando el texto, foto de Andrea Simoné Páez Oliver.



El ABC de las **emociones**

Mario Chávez Campos
Director General de Operación de Servicios Educativos
de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México



Todos sentimos cosas todo el tiempo. La dificultad está en encontrar cómo expresarlas, cómo tomar de la mano a esas emociones para que no se descompongan dentro. Por eso existe El ABC de las emociones, la Estrategia Nacional de Salud Mental para las y los Jóvenes a partir del tercero de secundaria y en el bachillerato, que consiste en dedicar una hora a la semana a reconocer lo que sentimos, comprender de dónde viene y actuar en el sentido de cuidarnos entre nosotras y nosotros. Este cuento habla de lo que cambia cuando alguien logra nombrar sus emociones, se titula:

NADA

Lo primero que se rompió fue el silencio, y lo rompió Ernesto con un zapatazo a la pata de su mesabanco, que salió girando hasta el muro del fondo. Tenía los puños cerrados y respiraba como si acabara de correr de su casa a la escuela. Llevaba tres días durmiendo en el sillón de su tío, con el mismo uniforme.

Tres filas adelante, Sofía buscaba una bocanada para no ahogarse, con la guía del examen de admisión a la preparatoria abierta en la página de matemáticas. Era la de dieces, la de la letra más bonita del salón, y esa mañana su letra se torcía hasta volverse un garabato.

Junto a la ventana, quieta, Valeria miraba la pantalla apagada de su celular. Un mes antes era la que no se callaba. Ahora llevaba once días sin subir una historia a Instagram, once des-

de que alguien deformó con inteligencia artificial una foto suya y la viralizó: primero los dientes, luego todo el cuerpo. Dejó de contestar las ofensas, porque contestarle a trescientos es imposible. Después dejó de hablar; se quedó quieta. La quietud tiene esa trampa: parece que no duele.

Todo al mismo tiempo, un martes a las once y veinte de la mañana, en el tercero B de la secundaria. La maestra Ríos entró a mitad del estruendo. Cerró la puerta con el hombro y fue al pizarrón.

—De pie. Las bancas contra la pared —les dijo.

Quedó un hueco en el piso y treinta y dos adolescentes alrededor.

—Siéntense en redondo, por favor.

Escribió tres letras enormes. A, B, C.

—De hoy en adelante esta hora es nuestra, una por semana, todo el año. Se llama El ABC de las emociones.

—Ay, maestra, ¿ahora nos va a dar terapia? —dijo Iker, desde el fondo.

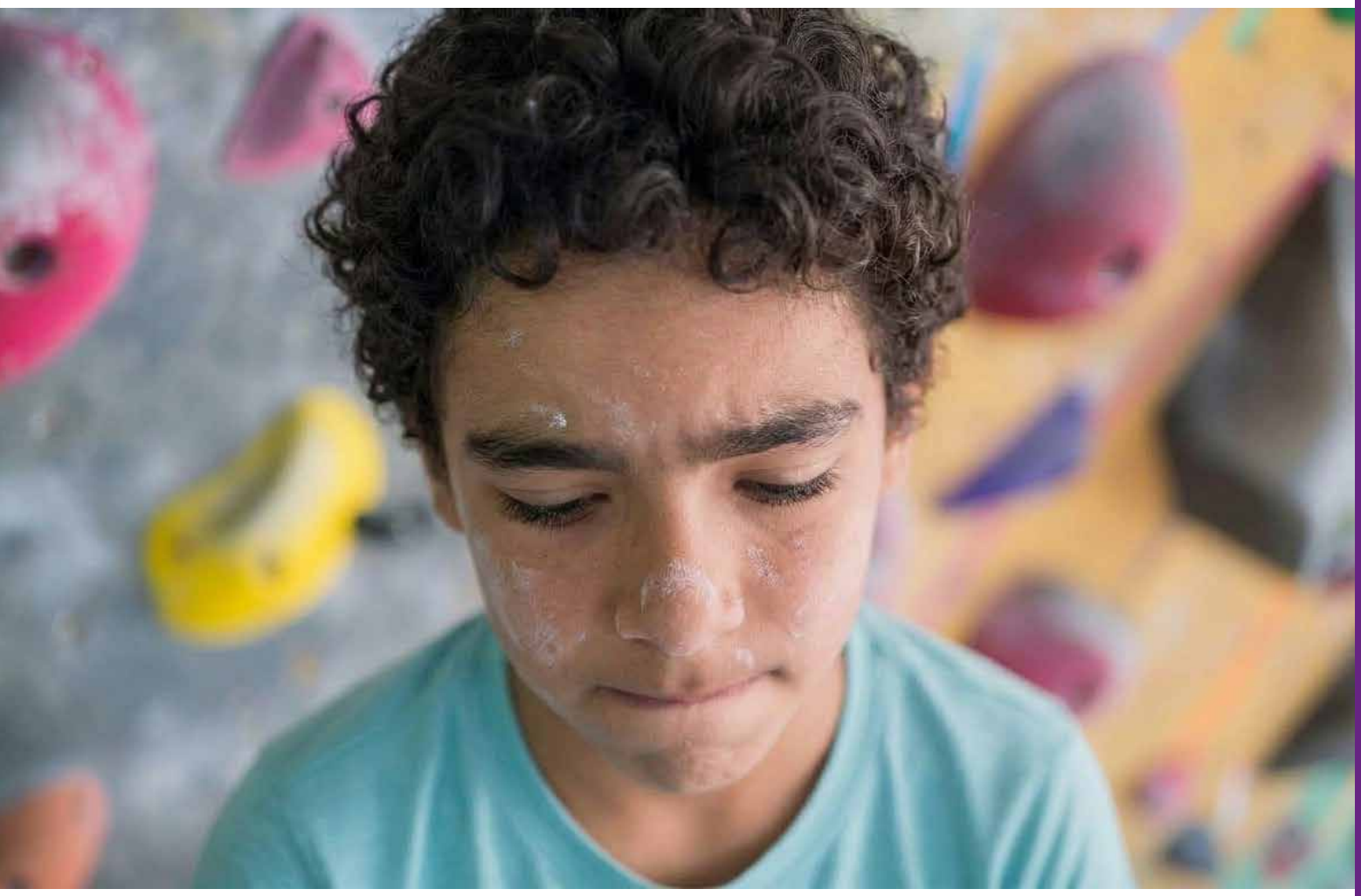
La maestra sonrió con tranquilidad y se sentó en el piso.

—Es el abecedario de un lenguaje que necesitan dominar —volteó a ver cada rostro—. La A es reconocer.

—Pero reconocer no empieza con A —dijo Iker.

—Por eso es otro abecedario. En el de las emociones, la A es reconocer: ponerle nombre a lo que uno trae. ¿Ernesto, qué pasa en tu cuerpo ahorita?

Ernesto, todavía rojo de ira, tardó en responder.





La Estrategia Nacional de Salud Mental para las y los jóvenes a partir del tercero de secundaria y en el bachillerato, que consiste en **dedicar una hora a la semana a reconocer lo que sentimos**.

—Me quema aquí —dijo, y se tocó el esternón—. Como cuando aguantas las ganas de vomitar.

—Y tú, Sofía.

—Se me cierra la garganta —la voz le salía en pedazos y la mano le temblaba con el lápiz—. Y me muero de vergüenza de que me vean.

—Les propongo esta dinámica —dijo la maestra—. Todos los martes vamos a platicar y les compartiré algunas estrategias. Y, al final, antes del timbre, damos la vuelta al círculo y cada quien dice en voz alta una palabra: el nombre de lo que trae sintiendo ese día. Una sola, sin explicarla y sin que nadie opine.

La vuelta avanzó despacio. Salieron palabras como rabia, sueño, miedo, hueva... Cuando llegó a la ventana, Valeria se encogió de hombros.

—Nada —dijo—. Yo no siento nada.

Esa fue la peor de las palabras, pensó la maestra: una emoción sin nombre se queda adentro, trabajando sola.

El martes siguiente tocó la letra B: comprender de dónde viene lo que sentimos. Sofía dijo que en su casa le dicen "tú eres la mejor", y que si falla el examen a la prepa siente que dejará de existir. Ernesto dijo que lo de su casa no se cuenta en voz alta, así que lo patea; que desde los siete le repiten que aguante, que los hombres no lloran.

Las semanas pasaron y las palabras cambiaron. Sofía dejó de decir "bien" y empezó a decir "cansada"; Ernesto aprendió a decir "rabia" con la boca antes que con el pie; Kenia dijo la suya en purépecha. Pero Valeria decía siempre la misma palabra, "nada".

En noviembre la escuela convocó a las familias a un diálogo en el patio, y la mamá de Sofía oyó por primera vez la palabra "angustia".

El primer martes de diciembre el lugar de Valeria amaneció vacío. Su mamá llamó a la escuela desde el hospital: Valeria había intentado quitarse la vida. La orientadora y la maestra Ríos fueron a verla. El médico le puso nombre a lo que tenía, depresión, y dijo que habían llegado a tiempo.

Al salón le cayó la cuenta encima. Valeria llevaba cinco semanas diciendo la verdad. "Nada" no era desgano, era el aviso de su depresión. Eso era lo que El ABC de las emociones llevaba tres meses enseñándoles: nombrar lo que uno siente sirve para que alguien lo escuche a tiempo.

Los martes siguieron y nadie ocupó la silla de Valeria. La primera vez que la vuelta llegó hasta ahí todos se quedaron callados, hasta que Ángela dijo una palabra por ella.

—Por Valeria: soledad.

Los siguientes martes dijeron por ella: miedo, vergüenza, vacío, tristeza.

Valeria volvió en enero con una receta en la mochila. Nadie sabía cómo tratarla: tres le apartaron lugar al mismo tiempo y ella se quedó parada en la puerta, hasta que Ángela le hizo espacio junto a la ventana.

Ese martes la maestra puso la mano en la C del ABC de las emociones.

—La letra C es actuar. Y actuar implica escuchar y acompañar, ser comunidad.

Antes del timbre, cuando le tocó decir su palabra, Valeria tardó, pero la dijo.

—Cansada. Traigo la palabra "cansada".

No era una palabra muy clara, pero ya no era "nada", y esa mañana les pareció a todos el sonido más limpio del mundo.

El examen de Sofía llegó en marzo. La casa de Ernesto siguió igual. La foto de Valeria, modificada con inteligencia artificial, sigue en teléfonos que nadie conoce.

Un martes de mayo, en la vuelta del círculo, le tocó a Iker.

—Nada —dijo—. Yo no siento nada.

El salón se quedó quieto. Valeria levantó la cara.

—Esa palabra la conozco. Es la que uno dice cuando no se atreve con la de verdad. Piénsala tantito. Aquí te esperamos.

Iker no contestó, pero asintió, procesando lo que su compañera le decía.

La maestra Ríos no intervino, por el momento no hacía falta: la letra A de las emociones la estaba enseñando alguien más, y la estaba enseñando Valeria, a quien más le había costado aprenderla.





Capacitar para transformar: tecnología y profesionalización deportiva

Christian López Rosas
INDEPORTE

La profesionalización del deporte es un elemento clave para elevar la calidad de la práctica deportiva y fortalecer su impacto social. En la Ciudad de México, la incorporación de la tecnología y la innovación educativa ha permitido desarrollar modelos de capacitación que transforman la formación de atletas, entrenadores y especialistas del deporte.

Uno de los avances más relevantes ha sido la implementación de sistemas de capacitación integral que utilizan plataformas tecnológicas para la formación continua. Estos sistemas facilitan el acceso al conocimiento, permiten el seguimiento académico y promueven trayectorias formativas más claras y estructuradas dentro del ámbito deportivo.

Desde un enfoque educativo, la capacitación deportiva ya no se limita a la experiencia práctica. La integración de contenidos teóricos en áreas como metodología del entrenamiento, psicología del deporte, nutrición y arbitraje fortalece las competencias profesionales y mejora la calidad de la enseñanza deportiva. La tecnología permite organizar, sistematizar y actualizar estos conocimientos de manera constante.

La incorporación de tecnología e innovación educativa ha permitido **desarrollar modelos de capacitación que transforman la formación** de atletas, entrenadores y especialistas del deporte.

La incorporación de plataformas digitales también amplía el alcance de la formación. A través de cursos especializados y modalidades flexibles, más personas pueden acceder a procesos de profesionalización sin que la distancia o el tiempo representen un obstáculo. Este enfoque democratiza el acceso al conocimiento y fortalece el desarrollo del capital humano en el deporte.

Un aspecto innovador de estos modelos de capacitación es la inclusión de esquemas de apoyo, como becas y estímulos educativos. Estas acciones facilitan la participación de entrenadores y especialistas que, de otra



manera, no podrían acceder a procesos formativos de calidad. La combinación de tecnología y apoyos educativos potencia el impacto social de la profesionalización deportiva.

Además, la capacitación integral contribuye a mejorar la atención que reciben las y los deportistas. Profesionales mejor formados pueden diseñar programas de entrenamiento más seguros, efectivos y adaptados a las necesidades individuales. Esto se traduce en mejores experiencias deportivas y en un mayor bienestar físico y emocional.

En síntesis, la tecnología aplicada a la capacitación deportiva se ha convertido en una herramienta estratégica para transformar el deporte. Al fortalecer la profesionalización y ampliar el acceso al conocimiento, estos modelos innovadores contribuyen a elevar la calidad del deporte y a consolidarlo como un espacio educativo y de desarrollo social.







Julieta Fierro, metáfora de estrellas

Damián Real Corrales
Director de Divulgación y Acceso Universal al Conocimiento

La conocí en el auditorio principal del Instituto de Astronomía de la UNAM. La Secretaría de Educación Abierta y Continua de la Facultad de Ciencias me había enviado a producir el Curso de Astronomía General. Estaba nervioso; conocía la trayectoria de la mejor divulgadora de la ciencia mexicana, era como jugar una final contra el mejor equipo del mundo.

Julieta entró a las nueve en punto, a la hora exacta de la cita. Vestía un traje sastre azul marino y, en la solapa, llevaba un prendedor de plata con forma de estrella fugaz. Saludó a todo el equipo como si fuéramos una productora ganadora de premios internacionales. Ese primer gesto me impactó: era una sutil elegancia que nunca antes había presenciado, una calidez que, luego pude constatar, la caracterizaba con todo el mundo.

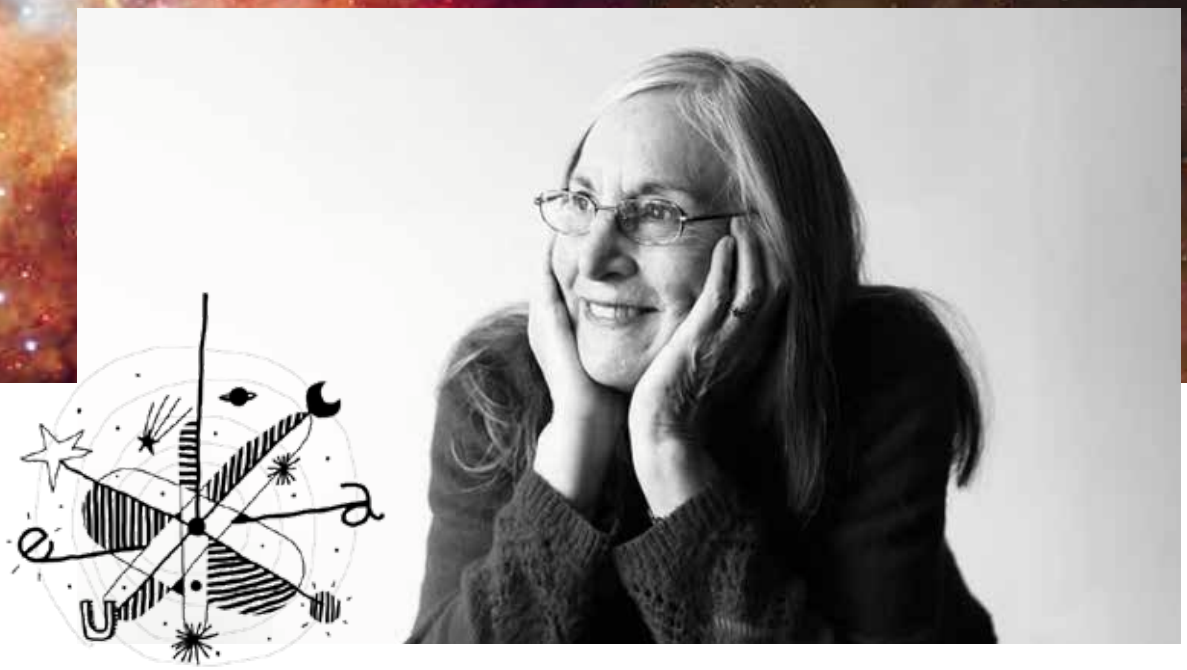
Nos preguntó dónde colocarse, si era mejor mirar a una cámara o a las dos, si cortábamos para hacer tomas independientes, si dejábamos en el fondo la presentación o la poníamos en la edición. Y así, con una primera clase de astronomía mesoamericana, comenzó lo que serían dos años de una hermosa y fotónica relación.

Julieta, gracias por todas tus sonrisas y por la perfección con que hacías tu trabajo. Gracias por tu dedicación, por enseñarnos que siempre, entre más opciones, mejor. Gracias por el amor que ponías al preparar cada

Gracias por el amor que ponías al preparar cada clase, cada diapositiva, cada experimento; **por enseñarnos que cada trabajo que hacemos es nuestro legado**.

"Cada vez que vemos una estrella en el cielo, estamos viendo su pasado"

Esa metáfora me hace recordar con mucho cariño a quien fuera mi gran maestra, colaboradora y amiga, Julieta Fierro Gossman.



clase, cada diapositiva, cada experimento; por enseñarnos que cada trabajo que hacemos es nuestro legado.

Gracias por haberme tendido la mano regalándome una cámara y una laptop, por haber creído en los *Quantos de Ciencia*, por haberte arrojado a incursionar en las redes sociales. Gracias por traer todos los viernes galletas, café y abrazos, por contarnos de tu infancia, de tus sueños y de tu rebeldía; por tu humildad y tu humor, de vez en cuando irreverente.

Por habernos permitido cargar el meteorito Allende, por llevarnos a la entrega de tu doctorado *honoris causa* en Oaxaca, tierra de tu abuelo. Por enseñarnos a ver el cielo como una caja de acertijos, por motivarnos a dudar y a tener un pensamiento crítico. Por exponer nuestro trabajo al escrutinio de otros, por permitirnos equivocarnos, por experimentar y por haber luchado para que siguiéramos colaborando.

Gracias por enseñarnos a seguir nuestra pasión, por recomendarnos lecturas y hacernos preguntas. Fuiste claridad absoluta entre agujeros de gusano, eco de exoplanetas, rastro de enanas blancas, espejo de cuásares, contorno de eclipse, accidente de multiversos, fragilidad del tiempo.

SABER SECTEI



¡Obtén tu **certificado de bachillerato** en SECTEI!

Requisitos

- Contar con **certificado de secundaria**
- Ser **mayor de 18 años**
- Ser **residente** de la Ciudad de México

Su nuevo **diseño flexible** de evaluación por parcialidades te da mayores posibilidades de aprobar.

¡Es totalmente gratuito!

¿Tienes dudas? ¡Estamos para ayudarte!

contacto.saber@sectei.cdmx.gob.mx

55 5134 0770 ext. 1610, 1538 y 1642

Espera la próxima **convocatoria** en: **sectei.cdmx.gob.mx**

DIRECTORIO GACETA SECTEI

Lic. Clara Marina Brugada Molina Jefa de Gobierno de la Ciudad de México | **Dr. Pedro Moctezuma Barragán** Secretario de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación | **Dra. Etelvina Sandoval Flores** Subsecretaria de Educación | **Dra. Mariana del Carmen Cárdenas González** Subsecretaria de Ciencia, Tecnología e Innovación | **María del Carmen Soriano Hernández** Coordinadora de Comunicación Social | **Fabiola Sánchez** Edición | **Daniel Moreno Alanís** Diseño y producción editorial | **Emmanuel Peña Martínez** Ilustraciones

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN